

dossier pédagogique

unicef 
pour chaque enfant

PRIX UNICEF DE
LITTÉRATURE JEUNESSE 2024

Niveau
3-5 ans



édition 2024

**C'est pas juste !
La pauvreté à hauteur
d'enfant**

my
unicef 

Prix UNICEF de littérature jeunesse 2024



Ce support pédagogique a été créé en partenariat avec EnJeux- Pôle Universitaire Ligérien d'Études sur l'Enfance-Jeunesse.

Les autres du dossier pédagogique

Doctorante à Le Mans Université, **Pamela ELLAYAH** travaille sur les albums pour enfants. Elle est également traductrice et rédactrice dans l'édition pour la jeunesse.

Le livre est le cœur de métier de **Laetitia VENIAT**. Elle édite des livres accessibles pour la jeunesse pour Bel et Bien, forme des étudiants et mène des projets de médiation dans le cadre d'À vous le sup' pour démocratiser l'accès aux études supérieures.


Agnès GIRARD, doctorante au Labo 3L.AM de l'université du Mans, ex-professeure des écoles, est médiatrice et formatrice en Littérature Jeunesse.



Nathalie PRINCE est professeur et responsable de la Chaire "Raconter des histoires pour grandir ensemble" portée par Le Mans Université. Elle a écrit un ouvrage pour mieux

comprendre la littérature de jeunesse, préfacé par Claude Ponti, pour Armand Colin en 2021.

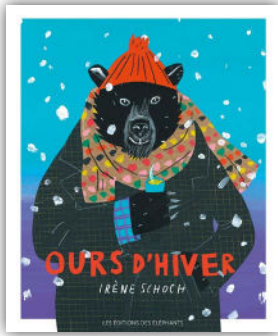
 **JE DÉCOUVRE** : Des activités pour approfondir sa compréhension des albums.

 **JE COMPRENDS** : Des activités pour mettre en lien les quatre ouvrages avec la thématique des droits de l'enfant et de la pauvreté.

 **J'AGIS** : Des activités pour se mettre en action, produire, créer...



LA PAUVRETÉ DES ENFANTS, C'EST...



... NE PAS AVOIR DE CHEZ-SOI ET DÉPENDRE DES RENCONTRES

Ours d'hiver, Irène Schoch (Éditions des Éléphants)

Thèmes : Enfants sans domicile / Précarité / Solidarité

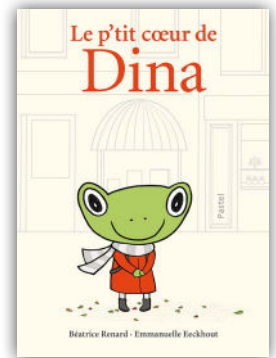
Après l'automne, Aldo l'ours décide de regagner sa tanière afin d'hiberner. Mais quelle n'est pas sa surprise en découvrant qu'à la place de cette dernière, s'y trouve désormais un parking. Aldo n'a donc plus nulle part où aller... S'en suit alors un parcours semé de surprises, bonnes comme mauvaises, et de rencontres hautes en couleur qui lui réchaufferont le cœur.

... ÊTRE UN ENFANT MIGRANT AVEC UN PASSÉ LOURD ET DES PRIVATIONS QUOTIDIENNES

Le p'tit cœur de Dina, Béatrice Renard et Emmanuelle Eeckhout (L'école des loisirs)

Thèmes : Enfants migrants / Privations (éducation, accès au logement, nourriture) / Santé mentale / Amitié

Ce matin, sous la tente, le p'tit cœur de Dina est inquiet. C'est son premier jour d'école dans un autre pays. La petite grenouille craint de se perdre au milieu des gens. Il y a beaucoup de bruit en classe et Dina ne comprend pas ce que dit la maîtresse car elle est affamée. Sur le chemin du retour, elle se perd. Le p'tit cœur de Dina est en miettes.



... UN SUJET DIFFICILE SUR LEQUEL IL FAUT APPRENDRE À NE PLUS DÉTOURNER LE REGARD

Sans détour, Stéphanie Demasse-Pottier et Tom Haugomat (L'Étagère du bas)

Thèmes : Enfants sans domicile / Famille / Bien-être de l'enfant / Solidarité et empathie

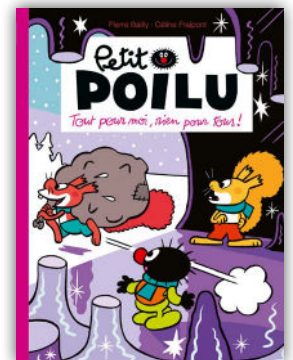
Une enfant et sa mère passent chaque jour devant une dame assise sur le sol avec son bébé. Que font-ils là ? Comment réagir ?

... UNE CHOSE CONTRE LAQUELLE ON PEUT LUTTER PAR LA SOLIDARITÉ ET LE PARTAGE

Petit Poilu : tout pour moi, rien pour tous ! Céline Fraipont et Pierre Bailly (éditions Dupuis)

Thèmes : Inégalités d'accès aux ressources / Partage et solidarité

Quand Petit Poilu part à l'école ce matin, la neige a recouvert le paysage autour de lui. Petit à petit, il se retrouve lui aussi enneigé et doit creuser un tunnel pour avancer. C'est alors qu'il découvre un arbre enseveli où vivent deux écureuils. En les suivant dans leur tournée de ravitaillement, il se rend compte que l'un de ses deux nouveaux amis préfère tout prendre pour lui en ne laissant qu'une maigre portion à ses compagnons.



À L'ATTENTION DES MÉDIATEURS ET DES MÉDIATRICES

Aborder le sujet de la pauvreté et des inégalités sociales avec les enfants peut être délicat, en particulier lorsque cela fait partie de leur vécu personnel ou de celui d'un proche.

Le temps de sensibilisation autour des livres de la sélection peut libérer la parole des enfants et les amener à s'exprimer, dans la classe ou en dehors, sur leur mal-être, leurs angoisses ou leurs privations. C'est pourquoi il est important d'aborder ces sujets avec délicatesse et de les inciter à demander de l'aide lorsqu'ils en ont besoin.

Les dossiers pédagogiques adaptés aux différentes catégories d'âge, créés en partenariat avec EnJeux- Pôle Universitaire Ligérien d'Etudes sur l'Enfance-Jeunesse, accompagnent la lecture des ouvrages et sensibilisent les enfants à la thématique de la pauvreté en proposant des pistes de discussion, de réflexion et des activités pratiques et ludiques.

Si un enfant témoigne d'une situation personnelle préoccupante ou révèle des faits graves, vous devez le signaler à une personne référente au sein de votre structure.

LES CONTACTS À PARTAGER

Numéro vert 119 - Numéro d'appel d'urgence gratuit pour l'enfance en danger www.allo119.gouv.fr

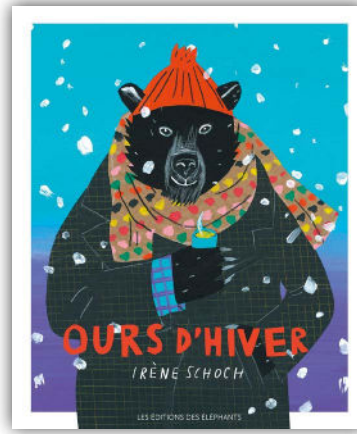
Numéro vert 115 - Numéro d'urgence pour les personnes sans-abri

Numéro vert 3020 - Service et numéro gratuits pour lutter contre le harcèlement www.nonaharcelement.education.gouv.fr





JE DÉCOUVRE



Ours d'hiver

Irène Schoch

Éditions des Éléphants

Activité 1. La couverture du livre

- Observe la couverture du livre. Que vois-tu ? À quelle saison se passe l'histoire selon toi ?

On voit un ours avec un gros manteau, un bonnet et une écharpe. Il tient dans sa main un bol bien chaud, d'où sort de la fumée : Est-ce de la soupe ? du café chaud ? du thé ? Il neige, donc c'est l'hiver.

- Observe l'image au dos de l'album. Que vois-tu ? À quelle saison se passe l'histoire à ton avis ?

On voit un ours avec des tongs, un tee-shirt, des lunettes de soleil et un bob, qui mange une glace parce qu'il fait chaud. C'est l'été.

- Que fait un ours en hiver ? Qu'est-ce que cela signifie ?

Il « hiberne ». Cela signifie qu'il dort ou qu'il est engourdi pendant plusieurs mois. Il vit au ralenti. L'ours hiberne dans un abri qu'on appelle une « tanière ».

- Connais-tu d'autres animaux qui hibernent ?

Il y en a beaucoup : La marmotte, la chauve-souris, le hamster, le hérisson, le loir, la tortue...

Activité 2. Les quatre saisons

- Connais-tu les quatre saisons de l'année ? Quelle est la saison en ce moment chez toi ?

Le printemps, l'été, l'automne et l'hiver (+ réponse libre)

- Regarde les images de l'album. Quelle est la saison au début de l'histoire ? Comment le sais-tu ?

C'est l'automne car les feuilles des arbres tombent.

- Quels sont les indices qui montrent ensuite que c'est l'hiver ? Repère tous les signes de l'hiver dans l'album.

Il y a du vent, les gens ont des bonnets, des écharpes, de gros manteaux, il y a des patins à glace, de la neige qui tombe, des arbres sans feuille, une luge et des marrons chauds.

- Arrives-tu à deviner plus précisément à quelle date a lieu chaque étape de l'histoire ? Observe attentivement les images pour repérer des indices.

-(Double-page 12) C'est le 25 décembre, car on voit un père Noël et un sapin de Noël.

-(Double-page 14) Il s'agit « des soldes » du mois de janvier car les bottes de son ami sont moins chères du jour au lendemain.

-(Double-page 15) C'est peut-être le 6 janvier car il y a une galette des rois et une couronne.

-(Double-page 17) C'est peut-être Mardi gras, la veille du Carnaval car il y a de nombreux masques et l'Ours joue de la trompette !

-(Double-page 18) C'est le 20 ou le 21 mars, le jour du printemps. Dans les dernières pages de l'album, le printemps revient, c'est la fin de l'hiver. Les arbres ont de nouveau des feuilles.

Activité 3. Questions/réponses sur le livre

- Écoute l'histoire. Présente le personnage principal.

Aldo est un ours noir, un peu grisonnant. Il porte toujours les mêmes habits. Il est gentil. Il tire par exemple la luge pour que les enfants s'amuse. Il aime faire la fête et manger.

- Que possède Aldo ?

Il possède un sac contenant un livre, un pot de miel, une couverture violette avec des pois jaunes et une bouteille thermos.

- Pourquoi Aldo ne peut-il pas rentrer chez lui cet hiver-là ?

Parce que les hommes ont construit une grande route et démoli sa tanière. Il n'a plus de maison où dormir : « Il n'a nulle part où aller. »

La pauvreté, c'est le fait de ne pas manger à sa faim, de ne pas avoir un toit pour s'abriter, de ne pas avoir d'argent pour s'acheter des vêtements et de la nourriture, de ne pas pouvoir se soigner quand on est malade. Aldo se débrouille. La société l'aide à passer l'hiver en lui offrant des repas chauds, en lui proposant des endroits à l'intérieur où passer la nuit.

- Comme il ne sait pas où dormir, Aldo se rend dans différents endroits. Retrouve lesquels.

- Dans une bibliothèque. Mais elle ferme le soir !

- Dans une gare. Mais il y a trop de monde pour dormir tranquillement !

- Finalement, où dort Aldo le premier jour ?

Il dort par terre, à l'extérieur, dans un lieu public (on ne sait pas où).

- Qui lui propose un café chaud le lendemain matin ? Observe bien l'image.

Une femme de ménage lui propose un café chaud. On le devine car elle porte des gants pour nettoyer le sol, une blouse, et il y a un seau et un balai à côté d'elle.

- Où trouve-t-il un manteau ?

Aux « objets trouvés » : ce sont les objets que l'on trouve dans la rue ou dans des lieux publics et que personne ne vient réclamer. Ces objets n'appartiennent plus à personne si personne ne les réclame au bout d'un an.

- Dans quel restaurant mangent Aldo et son ami ?

Un restaurant du cœur (on voit un cœur dans la fenêtre, les lumières ont une forme de cœur et la dame cheval a un collier avec un cœur). Ce sont des endroits où l'on accueille les gens qui n'ont pas de maison à eux. On les appelle les personnes « sans domicile fixe » ou les « sans-abris ».

- Qui rejoint Aldo à la fin de l'histoire ?

Son ami « d'été », qui a hiberné tout l'hiver. Que c'est long d'avoir cherché un logement si longtemps au lieu de dormir ! L'ours se dit que « finalement, l'hiver, ce n'est pas si mal ».

Activité 4. Pêle-mêle

- Devine ce que signifient ces mots avec l'aide d'un adulte.

- « le périphérique » (double-page 5) : *un boulevard (une très grande route) qui entoure une ville*

- « hiberner » (double-page 19) : *passer l'hiver à l'abri*

- « une tanière » (double-page 5) : *un abri souterrain*

- « monotone » (double-page 18) : *ennuyeux*

- « un entrepôt » (double-page 11) : *un bâtiment où se trouvent des marchandises*

• Le plus vite possible, retrouve le contraire de...

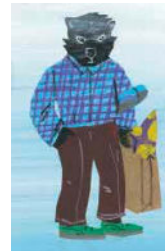
- Froid... *chaud !*
- Extérieur... *intérieur !*
- Propre... *sale !*
- Pauvre... *riche !*
- Fatigué... *reposé !*
- Dormir... *être (r)éveillé !*
- Tôt... *tard !*
- S'amuser... *s'ennuyer !*

Annexe 1

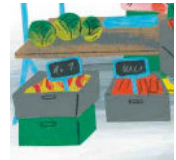
Colorie les lettres des mots cachés avec l'aide d'un adulte et en t'aidant des images pour deviner le sens des mots.

V Z Ç M V R T U G Q
 L E G U M E M I E L
 A L D O W K I M A O
 Q E D Q O Ç A Y X V
 O W F V H L L S O X
 T Y T P A R K I N G
 I K V V W V X D I K
 Q A U T O M N E H R
 D Y Ç F Z Q P S P B
 G S H T C W S Ç E P

ALDO



LEGUMES



MIEL



PARKING



AMI



AUTOMNE

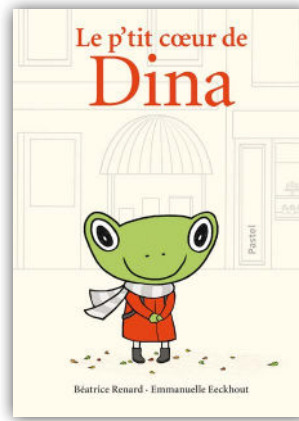


Activité 5. Les vêtements de saison

Aldo porte des vêtements et des accessoires différents selon les saisons : une chemise en été, un parapluie en automne, un manteau chaud, une écharpe et un bonnet en hiver... Et toi, quels habits portes-tu à chaque saison ? Dessine-toi avec les habits et les accessoires que tu portes à chaque saison.



JE DÉCOUVRE



Le p'tit cœur de Dina

Béatrice Renard
et Emmanuelle
Eeckhout

L'école des loisirs

Activité 1. La couverture du livre

- Observe la couverture du livre. Qui est Dina ?

C'est une petite grenouille verte.

- Quelle est son émotion ? Est-elle heureuse ou triste ?

Elle a l'air très heureuse : elle a un grand sourire.

- Où se trouve-t-elle ?

Elle est en ville, à côté d'un magasin, une boulangerie.

Activité 2. Questions/réponses sur le livre

- Écoute l'histoire. Observe les pages 3 et 4. Où habite Dina ?

Elle habite dans une tente, en ville.

- Avec qui vit-elle ?

Elle vit avec sa maman.

- Qui sont les autres membres de sa famille ?

Son papa, sa grand-mère et son grand frère. On ne les voit pas dans l'album.

- Est-ce qu'on les voit dans l'album ? Pourquoi ?

Son papa n'est pas là, on ne sait pas où il est ; sa grand-mère est restée dans son pays de l'autre côté de la terre ; son grand-frère a disparu en mer, sans doute pendant le voyage pour arriver dans son pays d'accueil, comme beaucoup de migrants.

- Pourquoi Dina ne comprend pas ce que dit la maîtresse ?

Le français n'est pas sa langue familiale.

- Et toi, quelle est / quelles sont ta / tes langues familiales ? Est-ce que tu as des ami(e)s ou des camarades de classe dont la langue n'est pas le français ? Quelles langues parlent-ils ?

Réponse libre

- Qui rencontre Dina quand elle se perd ?

Un grand garçon sur un vélo

- Que fait-il ?

Il lui montre son chemin et la raccompagne chez elle.

- Pourquoi Dina est-elle contente ?

Ça la rassure, elle a un ami et n'a plus peur.

Activité 3. Ensemble, on est plus forts !

- Pour aider Dina, le grand garçon l'accompagne à vélo à l'école. Que fait Dina pendant la journée ? Observe ses activités quotidiennes. As-tu des idées de ce que les autres enfants de l'école pourraient faire pour l'aider ?

- *pour qu'elle se sente moins seule* : aller à l'école avec elle en lui donnant la main, l'inviter à la maison en sortant de l'école...

- *pour qu'elle se fasse de nouveaux ami(e)s* : s'asseoir à côté d'elle en classe, jouer avec elle à la récréation : à chat, à la corde à sauter, au ballon, à la ronde, à courir...

- *pour qu'elle n'ait plus faim* : s'asseoir à côté d'elle en classe ou à la cantine, partager leur repas, leur boisson...

- *pour l'aider à communiquer* : l'aider à comprendre ce que dit la maîtresse en parlant lentement, chanter avec elle, l'accompagner à la bibliothèque, lui demander les mots qu'elle connaît dans sa langue familiale...

- *pour l'aider à s'habiller* : lui donner les habits qu'on ne porte plus...

- À ton avis, est-ce que c'est normal que Dina n'ait pas accès à de la nourriture, à des vêtements et à un logement ?

Non, ce n'est pas normal. Il existe une convention qui défend les droits de l'enfant, et que tu connais peut-être : La Convention internationale des droits de l'enfant. Or, l'article 27 énonce que les enfants ont le droit d'être nourris et habillés et de vivre dans un lieu sûr afin de pouvoir s'épanouir le mieux possible. Les gouvernements doivent aider les familles et les enfants qui n'ont pas les moyens de payer pour tout cela.

- Est-ce que c'est important pour toi d'aider les autres ? Écris le prénom d'une personne de ta classe que tu aimerais aider et ce que tu aimerais faire pour elle.

- Est-ce qu'il t'est déjà arrivé de demander de l'aide à un ami(e) ou à un membre de ta famille ? Pour quoi faire ?

Activité 4. Le p'tit cœur de Dina **Annexe 2**

Le p'tit cœur de Dina passe par différentes émotions au fil de l'histoire. Associe chaque expression avec une émotion. Si besoin, cherche les expressions dans l'histoire.

« Le p'tit cœur de Dina est inquiet » (double page 4) > Elle a peur.

« Dans le p'tit cœur de Dina, il y a de la pluie » (double page 6) > Elle est triste.

« Son p'tit cœur tambourine à toute vitesse » (double page 7) > Elle est stressée, en détresse.

« Le p'tit cœur de Dina se serre » (double page 13) > Elle est triste.

« Le p'tit cœur de Dina se sent bien » (double page 13) > Elle est heureuse.

« Elle ne craint plus rien » (double page 13) > Elle n'a plus peur.

« Son p'tit cœur danse la java » (double page 14) > Elle est enthousiaste, très heureuse.



JE DÉCOUVRE



Sans détour
Stéphanie
Demasse-Pottier
et Tom Haugomat
L'Étagère du bas

Activité 1. La couverture du livre

- Que représente l'image de couverture ?

Une petite fille qui marche avec sa maman sous la pluie.

- Quel temps fait-il ?

Il pleut. On voit un parapluie, des gouttes de pluie et il y a des flaques d'eau au sol. Il y a peut-être du vent (traits de pluie en diagonale) et il fait sans doute froid.

- Quel est le titre de l'album ? Que signifie faire « un détour » ?

Le titre du livre est « Sans détour ». Un détour, c'est quand on change de chemin.

La petite fille fait des « détours » car elle change de chemin tous les jours pour éviter de voir une dame et son bébé qui vivent dans la rue. Un jour, sur le chemin de l'école, elle décide d'aller voir la dame et son bébé et elle dit : « Aujourd'hui, je veux faire le chemin de l'école, sans détour. »

Activité 2. Questions/réponses sur le livre

- Observe les doubles pages 5 et 8. Comment sont habillés les personnages ? Est-ce que les deux familles sont aussi bien protégées de la pluie et du froid ?



Première image : La petite fille porte un anorak et des bottes de pluie. Sa maman porte également un imperméable et tient un parapluie. Elles sont bien protégées de la pluie.



Deuxième image : La maman du bébé porte un simple pull et un pantalon. Le bébé est vêtu d'une combinaison à capuche. Ils sont mal protégés de la pluie et du froid.

- Écoute l'histoire. Pourquoi la petite fille a-t-elle honte et se sent-elle gênée de voir ce bébé tous les jours ?

Parce qu'elle n'a pas de problème pour manger, se vêtir et se nourrir, alors que le bébé et sa mère, si. Elle sent la différence. Rappelons que la Convention internationale des droits de l'enfant garantit à chaque enfant le droit à la santé, à l'eau, à la nourriture et à un environnement sain (article 24), ainsi qu'à de la nourriture, des vêtements et un logement sûr (article 27).

- Comment l'histoire se termine-t-elle, entre la petite fille et le bébé ?

La petite fille offre une poupée au bébé, qui lui sourit en retour.

Activité 3. Le chemin de l'école

- La petite fille et sa maman font le même chemin tous les jours. Par où passent-elles ? Dessine leur trajet entre leur maison et l'école.

1. Elles sortent de la maison.

2. Elles traversent au feu rouge.

3. Elles passent à côté de grands immeubles.

4. Elles longent un parc.

5. Elles arrivent devant la boulangerie.

- Et toi, quel est ton chemin pour aller de la maison à l'école ? Dessine-le avec l'aide d'un adulte.

Activité 4. Cherche et trouve !

- Observe la couverture. À quel moment retrouve-t-on cette illustration dans l'album ?

Lorsque la petite fille décrit son trajet pour aller à l'école.

- Observe les illustrations sur les pages de garde : Sur quel objet retrouves-tu les mêmes dessins dans le livre ?

Il y a des cerises et des fleurs. Il y a le même dessin sur le cartable de la petite fille qui raconte l'histoire.

- À quelle(s) saison(s) peut-on cueillir de belles fleurs et des cerises ?

Entre le printemps et l'été.

- Combien de fois la petite fille compte-t-elle dans l'histoire et jusqu'à combien ? Et toi, jusqu'à combien sais-tu compter ?

Elle compte trois fois. À chaque fois, elle compte jusqu'à dix.

- Dans chaque situation, pourquoi compte-t-elle ?

1. *La première fois, elle compte pour marquer le temps quand elle marche. C'est un jeu.*

2. *Ensuite, elle compte avant de fermer les yeux. Elle a peur.*

3. *À la fin, elle compte quand elle s'approche du bébé. Elle a peur de s'approcher au départ, et finalement, elle est contente.*

Activité 5. Devine le sens des mots !

- Explique les mots et les expressions suivantes dans le texte :

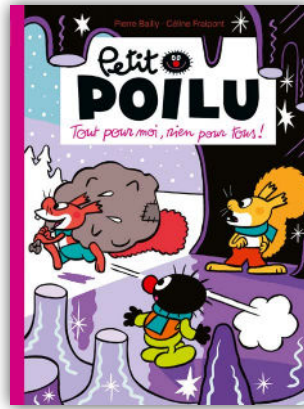
« Je me sens toute petite » (double page 16) > *J'ai honte.*

L'« injustice » (double page 13) > *Quelque chose qui n'est pas juste ; une situation dans laquelle tout le monde n'a pas la même chose. Par exemple, certains ont assez d'argent pour avoir une maison et d'autres n'en ont pas assez.*

« Solidaire » (double page 13) > *Être généreux, aider quelqu'un qui en a besoin.*



JE DÉCOUVRE



Petit Poilu :
tout pour moi,
rien pour tous !
 Céline Fraipont
 et Pierre Bailly
 Éditions Dupuis

Activité 1. La couverture du livre

En groupe, vous pouvez organiser un échange et faire émerger des hypothèses.

- Observe la couverture du livre. Que vois-tu ? D'après ces indices, qui sont les personnages de l'histoire ?

Deux écureuils : L'un est rouge et court avec un gros sac rempli sur le dos. Est-ce un voleur ? Si oui, qu'a-t-il volé ? Le petit nuage montre qu'il sort de la grotte où se trouvent les autres personnages. L'autre écureuil est orange et a l'air surpris.

Petit Poilu : Il porte un sac à dos, il a aussi l'air très surpris.

- Quels sont les indices de l'hiver ?

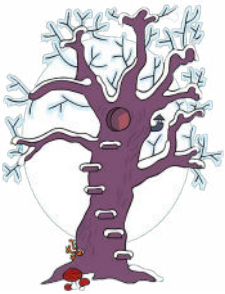
Les flocons de neige, le paysage enneigé, des stalactites (ils tombent), des stalagmites (ils montent). On voit que les stalagmites et les stalactites ont été coupées.

- Qu'est-ce que l'écureuil rouge a dans son sac d'après toi ?

On peut supposer que l'écureuil rouge a emmené les stalactites et les stalagmites car il y a des pointes qui apparaissent sur la toile de son sac.

Activité 2. Le dos du livre

- Observe la quatrième de couverture. Comment s'appellent les personnages ? Et l'arbre ?



L'arbre hébergeur
C'est un refuge



Petit Poilu
C'est le petit personnage noir et le héros de la série



Grignard
C'est l'écureuil orange. Son nom vient du mot « grignoter »



Bégu
C'est l'écureuil rouge

- Où vivent Bégu et Grignard ?

Les deux écureuils vivent dans « l'arbre hébergeur ».

- À ton avis, que signifie le mot « arbre hébergeur » dans l'histoire ?

C'est un arbre où l'on peut habiter. C'est donc un lieu de vie où l'on peut se nourrir et se reposer.

- Écoute la quatrième de couverture. Que raconte-t-elle ?

C'est un poème qui raconte ce qui va se passer dans l'histoire.

Activité 3. Petit jeu d'observation et de calcul

- Observe bien la dernière case de la page 10 et compte les éléments. Combien Grignard a-t-il de pommes ? de champignons ? de noix ? Fais deviner d'autres quantités à tes amis.

Il y a 3 pommes, 3 noix et 7 champignons. On peut faire compter des éléments sur la dernière case de la page 11 (la maison de Bégu) et sur la dernière case de la page 15 (les champignons).

Activité 4. Questions/réponses sur le livre

En groupe, vous pouvez lire la bande dessinée et vérifier les hypothèses émises.

- Observe l'intérieur du livre. Que remarques-tu ?

Il n'y a pas de texte. Il n'y a que des images dans des cases, qui se suivent pour raconter une histoire. Ce genre de livre s'appelle une bande dessinée. Parfois, il y a du texte. Ceci est une collection pour les enfants qui ne savent pas encore, ou qui apprennent, à lire.

- Regarde les images. Que raconte l'histoire ? Réponds avec tes camarades aux questions.

1. Quelle est la différence entre Bégu et Grignard ?



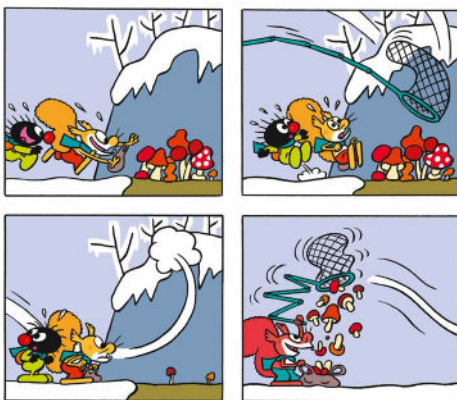
Bégu possède de nombreux biens. Grignard n'a pas grand-chose.

2. Sont-ils amis selon toi ?



Bégu arrive toujours le premier pour tout prendre et ne laisse presque rien à Grignard. Les amis partagent et s'entraident. Dans l'histoire, ce n'est pas le cas.

3. Pourquoi Bégu veut-il tout avoir ?



Il veut posséder beaucoup de choses. Toujours être entouré de beaucoup d'objets. Pour lui, c'est important d'avoir beaucoup de choses, peu importe comment il les a obtenues. Il est individualiste. Il veut tout pour lui seul et ne veut rien laisser aux autres.

4. À ton avis, quel personnage du livre pourrait dire cette phrase du titre : « Tout pour moi, rien pour tous » ?

Bégu, parce qu'il prend tout ce qu'il peut sans rien laisser aux autres. Il pense toujours à lui en premier sans s'occuper des besoins de ceux qui lui sont proches.

5. Que faire pour que la situation entre eux soit plus juste ?



Il faudrait partager. Si l'on regarde les morceaux de gâteau, ce ne sont pas des parts égales. Il aurait fallu faire trois parts de la même taille.

6. Petit Poilu et Grignard aident Bégu. Est-ce que Bégu aurait fait la même chose selon toi ? Et toi, aurais-tu fait la même chose ?



Après l'inondation, la maison de Bégu est détruite et ses objets sont abîmés. Grignard et Petit Poilu sont solidaires. Ils l'aident et font preuve de générosité : Grignard lui propose de venir chez lui, Petit Poilu lui donne son matelas, Grignard partage ses noisettes...

7. Qu'ont appris les écureuils, Bégu et Grignard, pendant la visite de Petit Poilu ?



Ils ont appris l'entraide, le partage, la solidarité ; qu'à plusieurs, on peut s'en sortir même quand ça n'est pas facile ; que les situations peuvent s'inverser (un jour, on a tout, le lendemain, on n'a plus rien) ; que si je ne pense qu'à moi, j'oublie ceux qui sont près de moi et que ça peut les rendre tristes ; que les amis partagent.

JE COMPRENDS



Activité 1. La solidarité

- Pour commencer, retrouve les prénoms des personnages de chaque histoire et le titre de chaque livre. Quel personnage et quelle histoire as-tu préféré ? Pourquoi ?

Bégu, Grignard et Petit Poilu dans « Petit Poilu – Tout pour moi, rien pour tous ! »

La petite fille et sa maman dans « Sans détour »

Aldo dans « Ours d'hiver »

Dina dans « Dina »









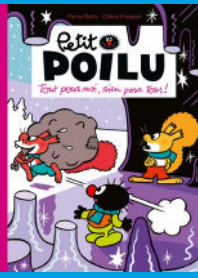
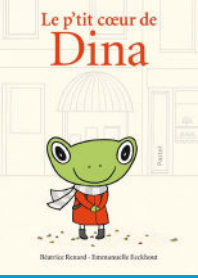






Annexe 3

- À côté de chaque album, coche ce que font des personnes pour aider les héros de ces histoires ou ce que font les héros pour aider d'autres personnes.
- Aider une personne qui en a besoin, ça s'appelle « la solidarité ». Est-ce que tu as déjà fait ces choses-là pour une personne ? Est-ce que quelqu'un l'a déjà fait pour toi ?
- Mime une de ces actions. La personne qui trouve ce que tu as mimé recevra un compliment de ta part et mimera à son tour une action. Si personne ne devine l'action mimée, tu peux montrer l'illustration dans l'album.

	Parler avec lui ou elle	Lui donner de la nourriture ou une boisson	Lui donner des vêtements ou des jouets	Passer un moment avec lui ou elle	Lui proposer un logement	Jouer avec lui ou elle	Partager son repas
		X		X	X		X
	X	X	X			X	
				X			X
	X		X			X	X

Activité 2. La pauvreté en ville et en hiver **Annexe 4**

- Où se passe l'histoire dans chaque livre ? Quel temps fait-il ? Relie les couvertures aux étiquettes correspondantes.

Petit Poilu > Dans la nature, sous la neige

Ours d'hiver > En ville, sous la neige et la pluie

Sans détour > En ville, au soleil

Le p'tit cœur de Dina > En ville, au soleil

- En ville, as-tu déjà vu une personne qui vit dehors, dans la rue ? Échange avec un adulte ou avec la classe.

- Vous pouvez échanger sur la précarité avec les enfants, rendue plus difficile en ville et en hiver, en leur expliquant pourquoi.
 - *Le regroupement en ville est plus facile alors qu'à la campagne, on est plus isolé.*
 - *En ville, il y a la présence de lieux administratifs, d'hôpitaux, d'abris (ponts, tunnels, etc.)*
 - *Il est plus difficile de lutter contre le froid, la pluie et le vent en automne ou en hiver quand on est dans la rue. C'est plus difficile de trouver de la nourriture, plus difficile de se vêtir chaudement en automne ou en hiver...*

Activité 3. Les personnes sans-abris **Annexe 5**

- Relie les albums aux lieux où vivent et où s'abritent les personnages sans abri (plusieurs réponses sont possibles).

Le p'tit cœur de Dina : Vivre sous une tente ; Être à l'école (à la fin de l'histoire)

Ours d'hiver : Se réchauffer dans une bibliothèque ; Dormir par terre dans le métro ; Loger dans un entrepôt

Petit Poilu : Être accueilli chez un ami ; Héberger un ami

Sans détour : Vivre dans la rue

Activité 4. La météo des émotions

- Quelle est ta météo émotionnelle aujourd'hui ? Montre l'image qui représente le mieux ton émotion et explique pourquoi tu te sens comme cela.



- À ton avis, quelle est la météo émotionnelle de...

... La petite fille quand elle se sent mal à l'aise et regarde ailleurs (p.12-13) ?

... La petite fille quand elle va voir le bébé (p.34-35) ?

... Dina quand elle est sous la tente (p.2-3) ?

... Dina quand elle s'arrête au bord de la rivière (p.16-17) ?

... Dina quand elle s'endort (p.22-23) ?

... L'ours quand il retrouve son ami (sur la dernière page) ?

... Petit Poilu dans la première case page 28 ?

... Petit Poilu dans la deuxième case page 19 ?

(Libres associations de l'enfant en pointant l'image)

Activité 5. Les vêtements **Annexe 6**

Il y a des vêtements différents pour chaque saison ! Range les vêtements et les accessoires en les écrivant ou en les dessinant, soit dans la colonne « été », soit dans la colonne « hiver ». Rappelle-toi que tous les enfants ont le droit d'être habillés, d'avoir des vêtements adaptés à leurs activités et à la saison. C'est écrit dans l'article 27 de la Convention internationale des droits de l'enfant.

Activité 6. Scrabble Annexe 7

- Avec l'aide d'un adulte, découpe les lettres de scrabble et forme les mots suivants :

SOLIDARITÉ – AMOUR – AMITIÉ – ACCUEIL – HOSPITALITÉ

- Compte ensuite les points en-dessous de chaque mot. Lequel vaut le plus de points ?

SOLIDARITÉ (11 points) – AMOUR (7 points) – AMITIÉ (8 points) – ACCUEIL (11 points) – HOSPITALITÉ (16 points)



© UNICEF/UNI1412420/Wong



Activité 1. Atelier philo sur l'amitié : « Avoir un ami, ça change tout »

Proposer un dialogue philosophique avec les enfants sur le thème de l'amitié, un sujet très proche d'eux dont ils se saisiront facilement. Voici les questions que vous pouvez notamment aborder :

- Pourquoi a-t-on des amis ? Est-ce un besoin ?
- Comment sait-on qu'on est amis ?
- Peut-on vivre sans amis ?
- Comment on choisit ses amis ?
- Est-ce que c'est mieux de leur ressembler ou d'être différents ?
- Est-ce que les amis se disent tout ?
- Quand un nouvel enfant arrive dans une école, il est souvent isolé. Est-ce que c'est facile de devenir ami avec une nouvelle personne ?
- Est-ce que ça existe, les amis d'été ?
- Est-ce que l'amitié, c'est pareil que l'amour ?
- Peut-on être ami avec ses parents ? ...

Pour introduire l'activité, vous pouvez demander aux enfants de représenter, en peignant, en dessinant ou en modelant, une grande fresque de l'amitié avec tous leurs amis.

Activité 2. La solidarité à l'école

Nous allons fabriquer une boîte à partage à l'école ! Que veut-on partager : des livres, des vêtements, des jouets ? Choisis quelques objets que tu aimerais partager avec les autres.

Fabriquer une boîte en carton, en bois, installer une étagère... dans la salle de classe ou dans la cour de l'école. Lui trouver un nom et prévoir le projet avec les enfants.

Activité 3. La solidarité en ville

- Que peut-on faire pour aider les gens qui n'ont pas de logement ?

Tous les enfants peuvent faire de petits gestes solidaires, surtout auprès de leurs amis et de leur entourage ! Mais, face aux problèmes liés à la pauvreté, ce sont surtout les adultes qui doivent agir, et en particulier ceux qui travaillent pour la ville ou l'État (le pays). Ces personnes ont la responsabilité de les aider. Il y a aussi des associations, des organisations, qui viennent en aide aux enfants et aux personnes pauvres. Tu peux donc aider les personnes qui en ont besoin, mais c'est d'abord le rôle de l'État, des organisations et des adultes de le faire. Voici quelques idées :

- Donner des jouets, des couvertures...
- Dans les magasins, on peut parfois donner de la nourriture, des boîtes de conserve
- Faire un sourire comme dans l'histoire : « une dame souriante m'a tendu un gobelet »
- À la maison, demande à ta famille des noms de lieux de ton quartier (ou de ta ville) où on peut aider les gens dans le besoin (pour manger, se loger, se divertir, trouver et donner des objets comme des vêtements et des jouets).
- Avec tes camarades et un adulte, faites une liste des noms et des adresses solidaires. Tout le monde pourra repartir avec une copie de cette liste et la faire découvrir à sa famille.

Activité 4. Choisir une action pour la « Journée de la gentillesse »

La Journée internationale de la gentillesse est célébrée le 3 novembre chaque année. À cette occasion, choisis une action gentille que tu aimerais faire à l'école et dessine-la.

Activité 5. La marguerite **Annexe 8**

Distribuez une marguerite à chaque enfant, avec des pétales vierges répartis autour du pistil. L'enfant est invité à décorer les pétales, puis à les offrir aux personnes importantes autour de lui ou d'elle. Après avoir partagé, il reste quelque chose : le cœur. Il ne reste pas « rien ». Et puis, on se sent heureux d'avoir partagé une partie de son dessin avec quelqu'un. On dit : « avoir du cœur », « avoir bon cœur », « ça fait du bien au cœur », « ça réchauffe le cœur »...

Activité 6. La confiture de mots d'amour **Annexe 9**

Prévoir un pot de confiture vide par enfant et une dizaine de petits morceaux de papier sous forme de bandelettes. Sur chaque papier, les enfants font des dessins, écrivent des mots gentils, des poèmes, des conseils... Pour que cela soit joli, ils peuvent entortiller la bandelette autour d'un crayon pour qu'elle prenne la forme d'un serpent. Puis, chaque enfant offre des bandelettes aux copains de la classe.

Comme Aldo, l'ours qui hiberne et aime le miel, je vais préparer une confiture de mots d'amour pour les jours difficiles. Je pourrais alors me nourrir de l'énergie et de la gentillesse des autres.

Une étiquette collée sur le pot vient rappeler son contenu et à qui il appartient. On laisse les confitures de mots d'amour dans la classe. Les enfants peuvent aller chercher ce pot pour se retrouver de l'énergie, du réconfort, le moral, quand celui-ci est en berne.

Activité 7. Bienvenue aux langues de la classe !

Dans « Le p'tit cœur de Dina », Dina ne parle pas la même langue qu'à l'école. C'est le cas de certains enfants, qui utilisent une langue à la maison et une autre langue à l'école. Sais-tu que la Convention internationale des droits de l'enfant défend le droit de parler sa propre langue ? L'article 30 indique que chaque enfant a le droit de parler sa propre langue, même si la plupart des personnes du pays dans lequel il vit parle une autre langue que lui. As-tu des amis qui parlent d'autres langues ? T'ont-ils déjà appris des mots dans leur(s) langue(s) ?

Distribuez des petites cartes de toutes les couleurs. Les enfants écrivent « Bonjour » dans toutes les langues qu'ils connaissent (à l'aide d'un membre de leur famille la veille, si besoin, sous forme d'enquête). Ils vont ensuite les afficher au mur. L'affiche des bonjours de la classe grandira de plus en plus, au fur et à mesure de l'année et de la collecte de mots des enfants.

Il est essentiel, pour que cette activité se déroule au mieux et ne soit pas stigmatisante : 1/ de ne pas associer un enfant à une langue, mais de les laisser spontanément choisir les langues qu'ils veulent écrire 2/ de ne pas « faire passer les enfants » pour coller leur bonjour au tableau, mais de proposer un grand atelier où tout le monde écrit et dessine en même temps et va afficher son bonjour quand il le souhaite 3/ de préparer éventuellement l'activité en demandant aux enfants d'enquêter auprès de leurs parents sur les bonjours qu'eux-mêmes connaissent 4/ que l'adulte qui anime l'activité participe et devienne un modèle en partageant ses langues ou les langues qu'il connaît.

Activité 8. La maison idéale pour les enfants

Dessine la maison idéale pour accueillir tous les enfants du monde. Pense aux droits de l'enfant, afin qu'ils soient bien respectés dans cette maison. Pour t'aider, voici une liste de quelques droits :

- Article 24 : Le droit d'avoir de l'eau potable, de la nourriture saine et de vivre dans un environnement propre et sûr
- Article 27 : Le droit d'être nourris et habillés et de vivre dans un lieu sûr
- Article 26 : Les gouvernements doivent donner de l'argent ou de l'aide aux familles les plus pauvres
- Article 22 : Le droit d'avoir une protection s'ils sont réfugiés et d'avoir les mêmes droits que les autres enfants
- Article 28 : Le droit d'aller à l'école

Activité 9. Les mosques Annexe 10

À partir de l'album « Petit Poilu », je choisis un masque de personnage et une scène du livre.

Je la mime en groupe de trois, puis j'ajoute des paroles. Je peux jouer une seule scène ou toutes les scènes.

- Scène 1 : **La rencontre**. page 8. Petit Poilu rencontre Bégu et Grignard.
- Scène 2 : **Tout pour moi**. page 12. Grignard se garde la meilleure part du gâteau apporté par Petit Poilu.
- Scène 3 : **Tout pour moi**. page 16. Ils arrivent tous les trois au pied de l'arbre pour récolter des fruits.
- Scène 4 : **L'injustice**. page 24, Petit Poilu et Bégu arrivent très fâchés chez Grignard... en train de se noyer !
- Scène 5 : **Le partage**. page 28, Bégu et Petit Poilu partagent ce qu'ils ont avec Grignard.

Invitez les enfants à choisir un masque, puis à mimer dans un premier temps, avec vous ou en petits groupes de trois, et enfin à imaginer un dialogue dans un second temps entre les personnages en s'aidant du titre des scènes. Un spectacle peut être monté à partir de ces scènes. Pour faciliter l'activité, vous pouvez photocopier les pages correspondant aux scènes à jouer.

Activité 10. Le parcours psychomoteur Annexe 11

Pioche une carte et toute la classe suit le mouvement proposé.

Faire une pioche iconographique.

Activité 11. Un cœur en origami pour Dino Annexe 12

Avec l'aide d'un adulte, réalise un petit cœur en origami en suivant le modèle. Dans ce cœur, tu peux cacher un mot secret que toi seul connaîtras ou que tu décideras de partager avec qui tu veux, quand tu le veux.

Activité 12. Un réseau d'albums à lire

N'hésitez pas à lire d'autres albums sur le thème de la pauvreté, le mal logement et les conditions de vie difficiles avec les enfants ! En voici quelques-uns.

- **L'arrêt de bus**, WYSS Nathalie, LAGRANGE Juliette, L'école des loisirs, 2022.

Monsieur Henri vivait à l'arrêt de bus Flore depuis si longtemps que plus personne, ou presque, ne le regardait.

- **Bonhomme**, Sarah V., DUBOIS Claude K., Pastel, 2017.

Le jour se lève sur la ville. Debout tout le monde ! C'est l'heure d'aller à l'école ! Pour Bonhomme aussi, il est temps de se réveiller. La nuit a été glaciale. Et Bonhomme vit dans la rue. Son nom ? Il ne sait plus...

- **Un toit pour Naelia**, WHITE Kathryn, DEAN Rachel, Éditions Kimane, 2022.

Personne ne sait qui est Naelia. Un jour, elle est apparue devant l'entrée d'un magasin, dans un sac de couchage, entourée d'objets étranges et de son chat, Luna. Lorsque Chloé et sa mère se lient d'amitié avec Naelia, Chloé se pose beaucoup de questions. Où est sa maison ? Pourquoi est-elle partie ? Et où ira-t-elle quand la neige arrivera ?

- **Bastien, ours de la nuit**, FLAMANT Ludovic, GRÉSELLE Sara, Versant Sud Jeunesse, 2021.

Dans une ville en hiver, Sébastien se prépare à passer la nuit dehors. Il se fait un abri de carton. Une fois endormi, une forme sort de son corps : c'est l'ours Bastien. Cet ours, c'est le rêve de Sébastien, sa chaleur partie faire un tour... En vadrouille, à la recherche de nourriture, l'ours rencontre d'autres marginaux...

D'autres idées pour aller plus loin sur le thème de la pauvreté

- Dessiner des choses qui permettent de ne pas avoir froid (un bonnet, une écharpe, une boisson chaude...).
- Fabriquer une jolie écharpe, un doudou ou une poupée en tissu et la donner à un ami (à partir d'un tutoriel).
- Chanter ensemble une chanson ou une comptine qui réchauffe le cœur.
- Offrir un de ses jouets à quelqu'un de la classe et faire un grand réseau de partage ou d'échange d'objets.
- Chanter une comptine pour se rassurer : parfois, quand une situation nous inquiète, on compte comme la petite fille de *Sans détour*.
- Chanter une comptine pour aller bien : souvent, après un beau moment de partage, on se sent plus léger et on chante comme Aldo dans *Ours d'hiver*.



© UNICEF/UN0888470/Kiitig

Annexes

ANNEXE 1 : LES MOTS MÊLÉS JE DÉCOUVRE, OURS D'HIVER, ACTIVITÉ 4

COLORIE LES LETTRES DES MOTS CACHÉS AVEC L'AIDE D'UN ADULTE ET EN T'AIDANT DES IMAGES POUR DEVINER LE SENS DES MOTS.

V	Z	Ç	M	V	R	T	U	G	Q
L	E	G	U	M	E	M	I	E	L
A	L	D	O	W	K	I	M	A	O
Q	E	D	Q	O	Ç	A	Y	X	V
O	W	F	V	H	L	L	S	O	X
T	Y	T	P	A	R	K	I	N	G
I	K	V	V	W	V	X	D	I	K
Q	A	U	T	O	M	N	E	H	R
D	Y	Ç	F	Z	Q	P	S	P	B
G	S	H	T	C	W	S	Ç	E	P

ALDO



AUTOMNE



MIEL



LEGUMES



PARKING



AMI



ANNEXE 2 : LE P'TIT CŒUR DE DINA JE DÉCOUVRE, LE P'TIT CŒUR DE DINA, ACTIVITÉ 4

LE P'TIT CŒUR DE DINA PASSE PAR DIFFÉRENTES ÉMOTIONS AU FIL DE L'HISTOIRE. ASSOCIE CHAQUE EXPRESSION AVEC UNE ÉMOTION. SI BESOIN, CHERCHE LES EXPRESSIONS DANS L'HISTOIRE.

« Le p'tit cœur de Dina est inquiet » ●

(double page 4)

● Elle est triste



« Dans le p'tit cœur de Dina, il y a de la pluie » ●

(double page 6)

● Elle est triste



« Son p'tit cœur tambourine à toute vitesse » ●

(double page 7)

● Elle est enthousiaste / très heureuse



« Le petit cœur de Dina se serre » ●

(double page 13)

● Elle est heureuse



« Le petit cœur de Dina se sent bien » ●

(double page 13)

● Elle n'a plus peur



« Elle ne craint plus rien » ●

(double page 13)

● Elle est stressée / en détresse



« Son p'tit cœur danse la java » ●


(double page 14)

● Elle a peur



ANNEXE 3 : LA SOLIDARITÉ JE COMPRENDS, ACTIVITÉ 1

À CÔTÉ DE CHAQUE ALBUM, COCHE CE QUE FONT DES PERSONNES POUR AIDER LES HÉROS DE CES HISTOIRES OU CE QUE FONT LES HÉROS POUR AIDER D'AUTRES PERSONNES.

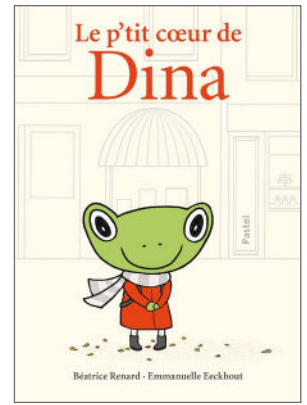
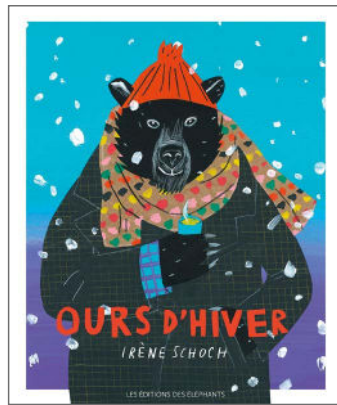
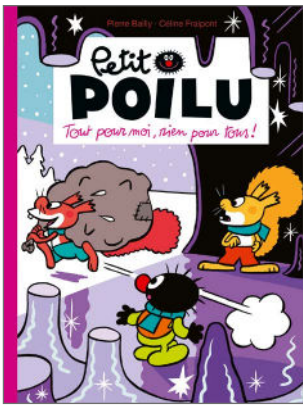
	Parler avec lui	L'accompagner	Lui donner de la nourriture ou une boisson	Lui donner des vêtements ou des jouets	Passer un moment avec lui	Lui proposer un logement
						
						
						
						

ANNEXE 4 : LA PAUVRETÉ EN VILLE ET EN HIVER JE COMPRENDS, ACTIVITÉ 2

OÙ SE PASSE L'HISTOIRE DANS CHAQUE LIVRE ? QUEL TEMPS FAIT-IL ?
RELIE LES COUVERTURES AUX ÉTIQUETTES CORRESPONDANTES.

PLUIE
NEIGE

SOLEIL



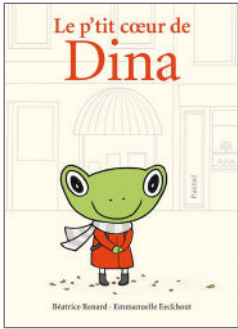
NATURE

VILLE

ANNEXE 5 : LES PERSONNES SANS-ABRIS JE COMPRENDS, ACTIVITÉ 3

RELIE LES ALBUMS AUX LIEUX OÙ VIVENT ET OÙ S'ABRITENT LES PERSONNAGES SANS ABRIS (PLUSIEURS RÉPONSES SONT POSSIBLES).

Le p'tit cœur de Dina



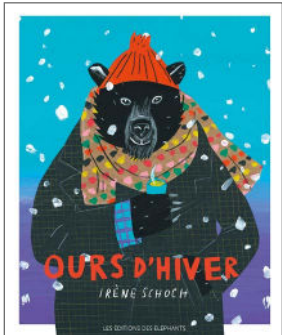
● Vivre sous une tente



● Être à l'école



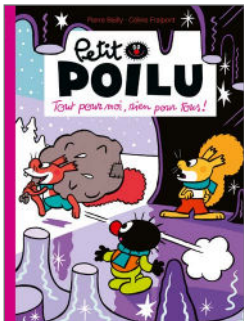
Ours d'hiver



● Se réchauffer dans une bibliothèque



Petit Poilu



● Dormir par terre dans le métro



● Loger dans un entrepôt



Sans détour



● Être accueilli chez un ami ou héberger un ami



● Vivre dans la rue



ANNEXE 6 : LES VÊTEMENTS JE COMPRENDS, ACTIVITÉ 5

HIVER

ÉTÉ



Un parapluie



Des bottes



Une chemise



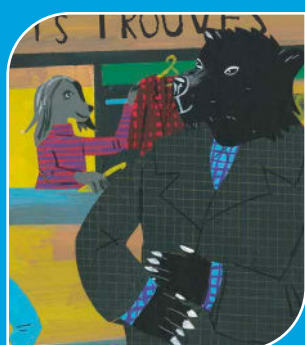
Un bonnet



Une écharpe



Une robe



Un manteau

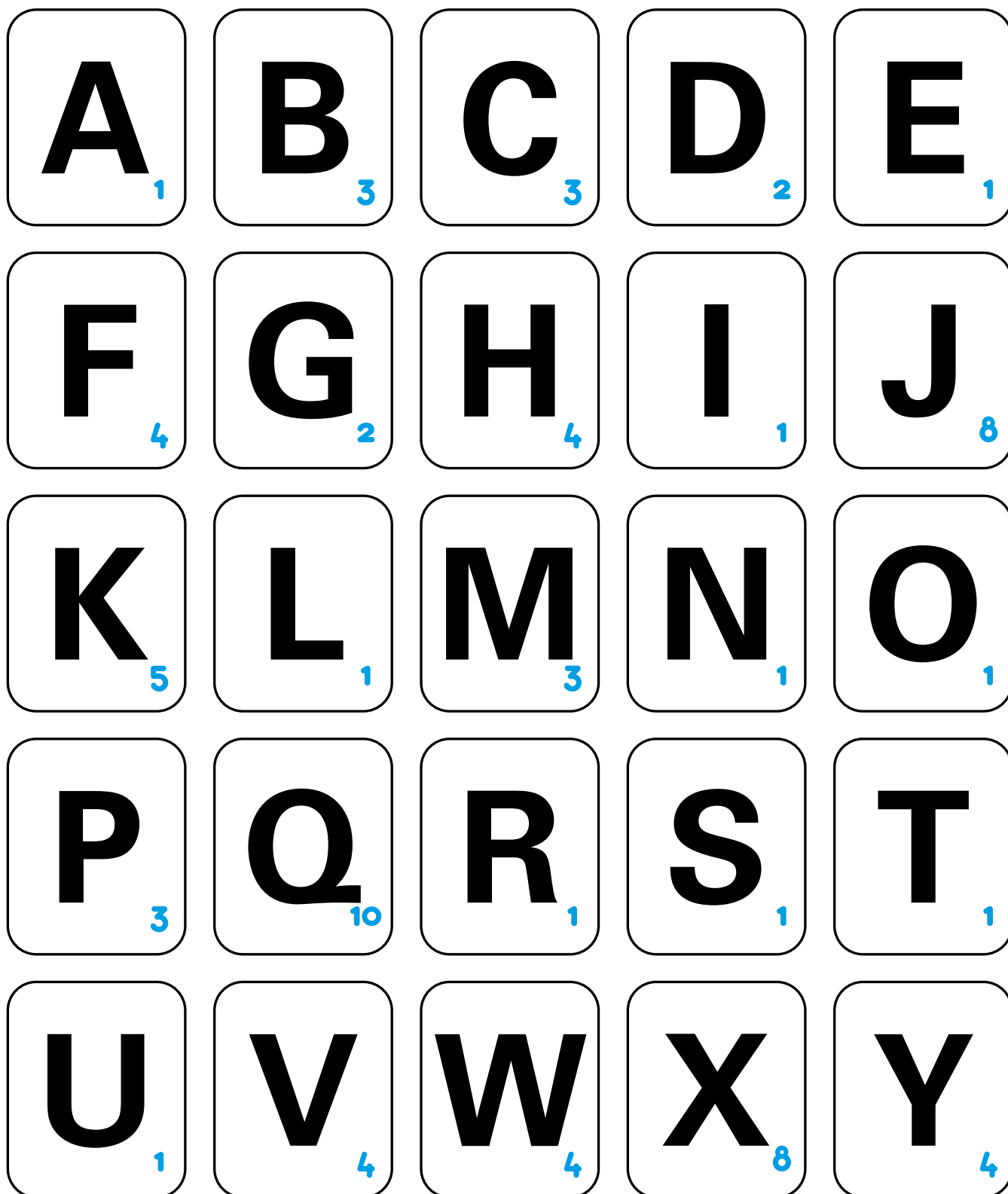


Un parapluie

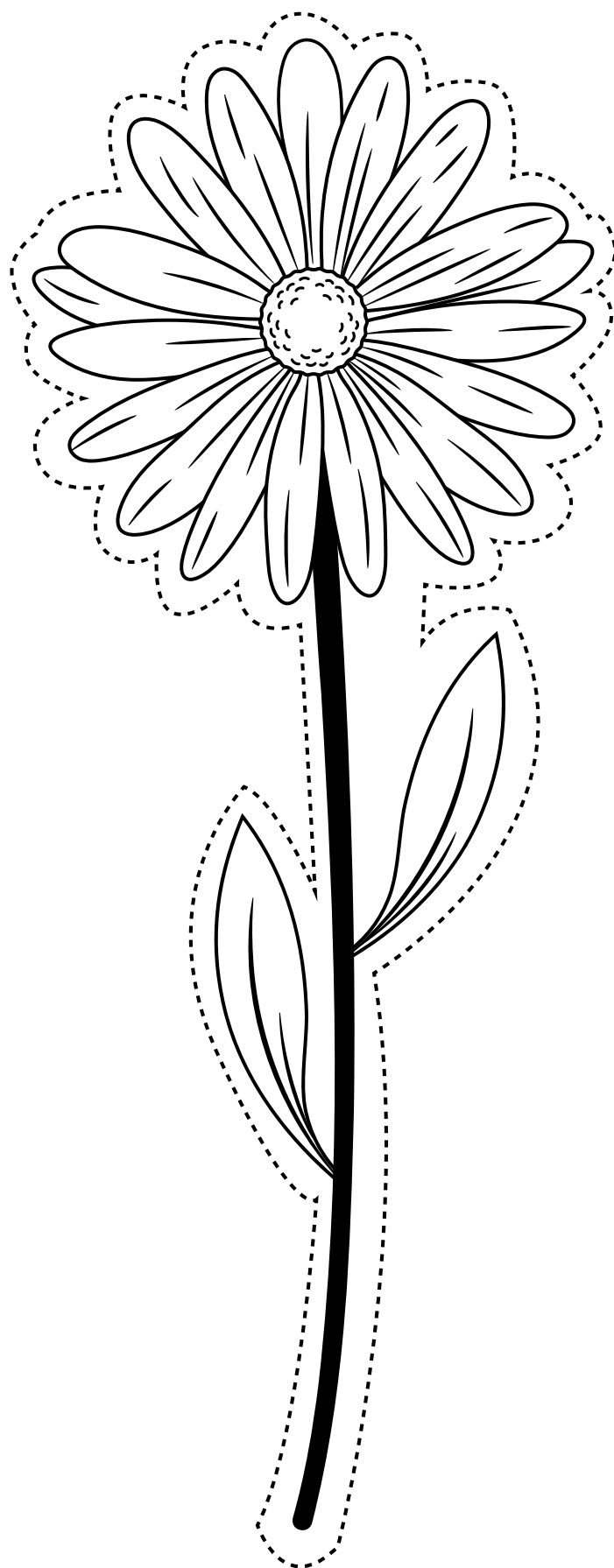
ANNEXE 7 : SCRABBLE JE COMPRENDS, ACTIVITÉ 6

AVEC L'AIDE D'UN ADULTE, DÉCOUPE LES LETTRES DE SCRABBLE ET FORME LES MOTS SUIVANTS :

SOLIDARITÉ – AMOUR – AMITIÉ – ACCUEIL – HOSPITALITÉ



ANNEXE 8 : LA MARGUERITE J'AGIS, ACTIVITÉ 5



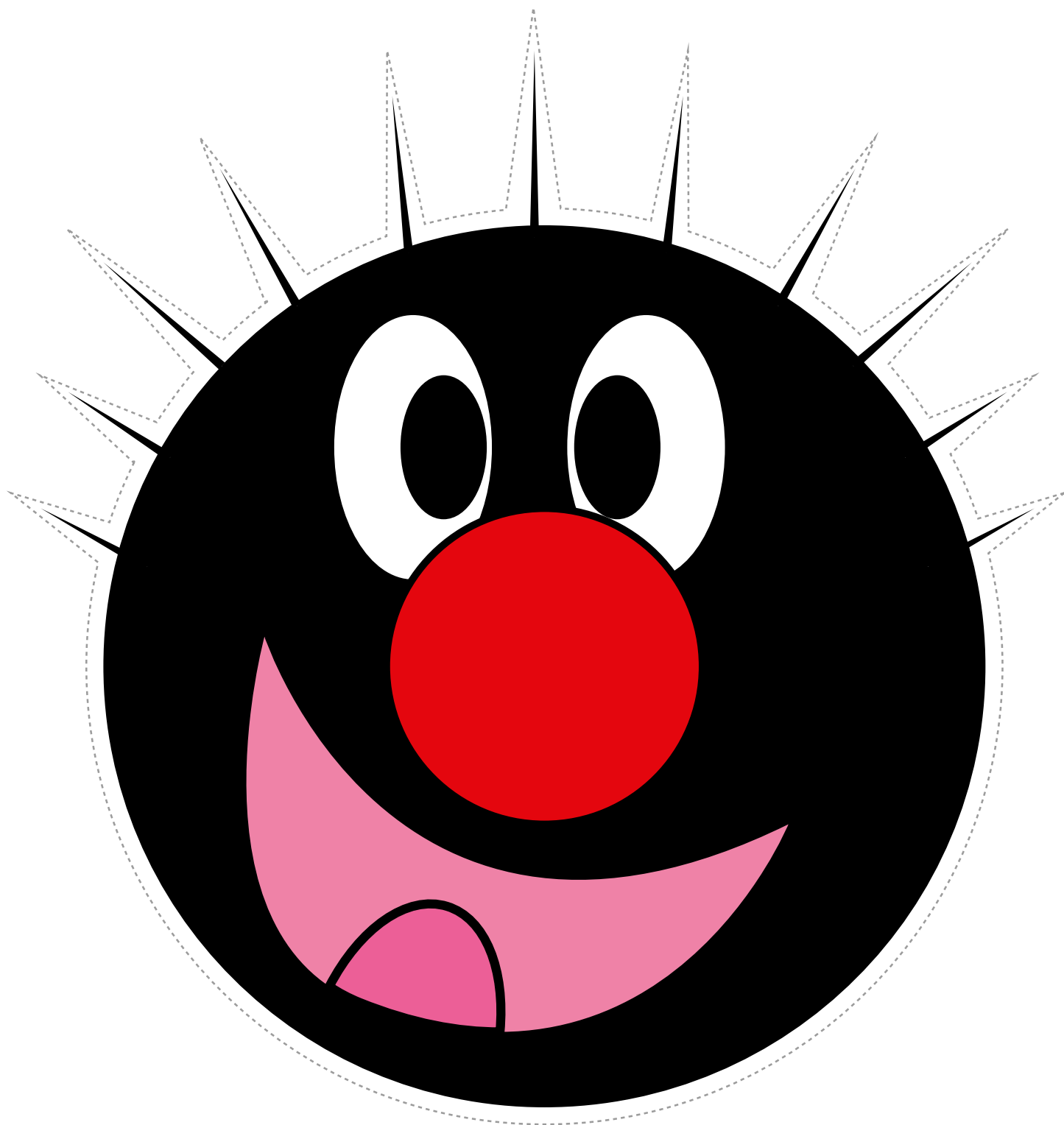
ANNEXE 9 LA CONFITURE DE MOTS D'AMOUR J'AGIS, ACTIVITÉ 6

J'ÉCRIS MON PRÉNOM SUR LE POT DE MOTS D'AMOUR. SI NOUS REMPLISSONS UN POT À PLUSIEURS, NOUS ÉCRIVONS LE NOM DU GROUPE / DE LA CLASSE.



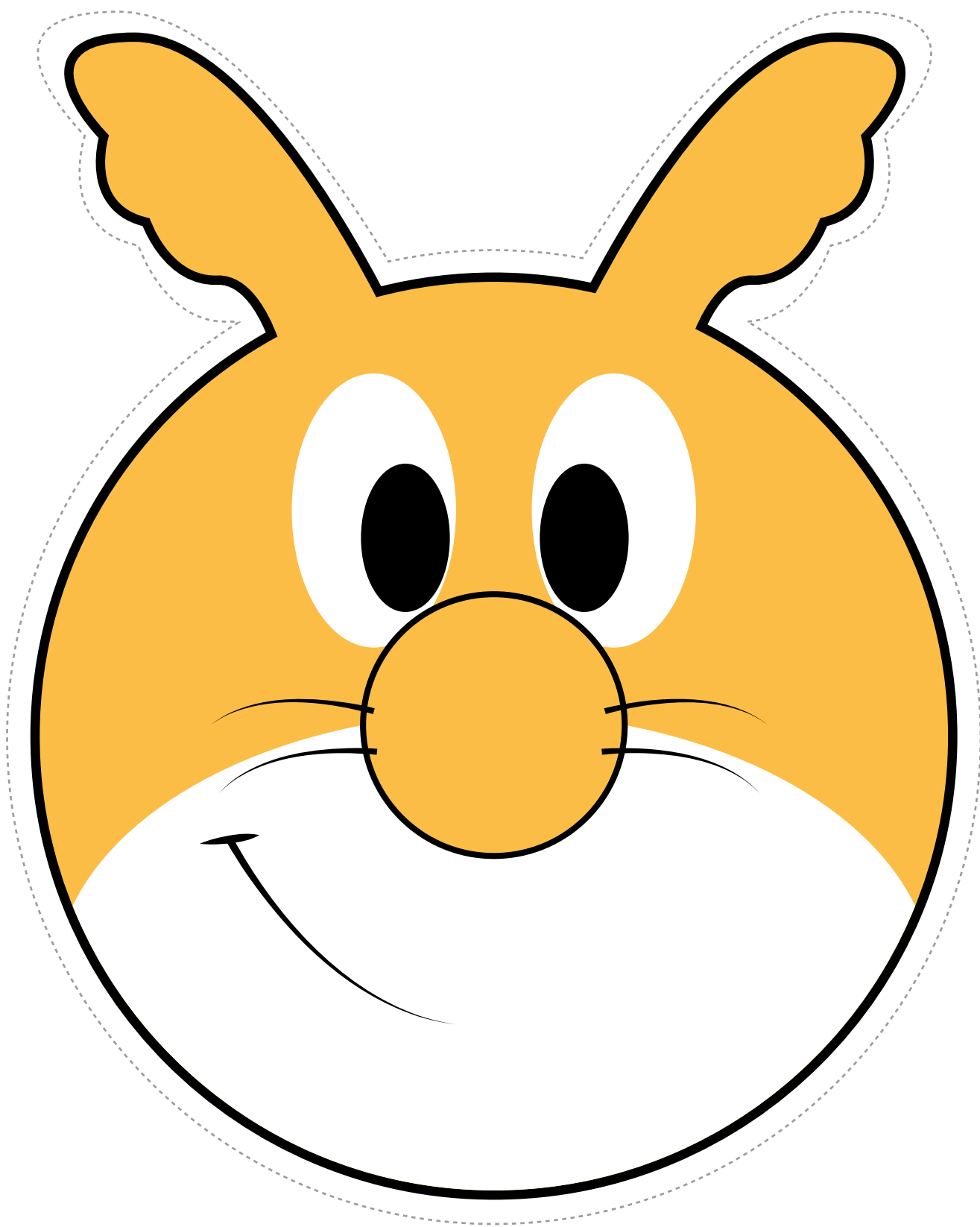
ANNEXE 10 : LES MASQUES J'AGIS, ACTIVITÉ 9

DÉCOUPE LES TROIS MASQUES DE PERSONNAGE.



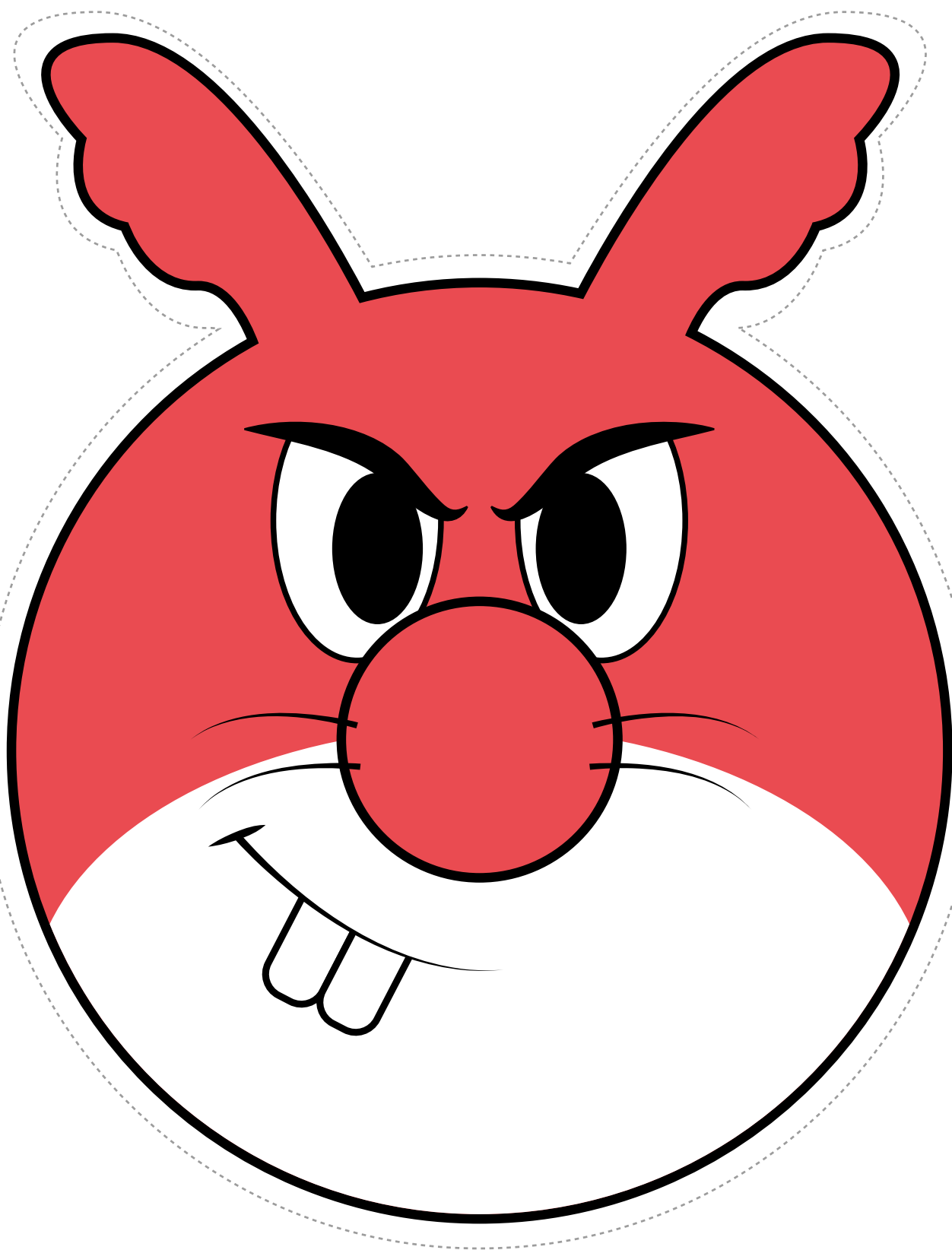
ANNEXE 10 : LES MASQUES J'AGIS, ACTIVITÉ 9

DÉCOUPE LES TROIS MASQUES DE PERSONNAGE.



ANNEXE 10 : LES MASQUES J'AGIS, ACTIVITÉ 9

DÉCOUPE LES TROIS MASQUES DE PERSONNAGE.



ANNEXE 11 : LE PARCOURS PSYCHOMOTEUR J'AGIS, ACTIVITÉ 10



Faire un tour dans la salle : faire une courte promenade



Ralentir : marcher plus lentement, faire des pas plus lents



Faire un détour : prendre un chemin différent et plus long que d'habitude



Croiser le regard de quelqu'un : deux personnes se regardent au même moment



Détourner le regard : éviter de regarder les autres



Compter ses pas

ANNEXE 12 : ORIGAMI

AVEC L'AIDE D'UN ADULTE, RÉALISE CET ORIGAMI.

