

PROGRAMME DE LA MATINÉE :

9h30
11h30

Matinée réservée aux scolaires (160 enfants) – sur inscription de l'école

13 ateliers (groupes de 10-12 enfants) : ateliers proposés par chacune des Chaires « Recherche et innovation » d'EnJeux, avec productions des enfants, sciences participatives. Chaque groupe d'enfants s'inscrit à 3 ateliers différents, 1 atelier par chaire. Roulement toutes les 30 minutes.



Chaire « Parole et pouvoir d'agir des enfants et des jeunes » (Université d'Angers) :

Dans nos sociétés contemporaines, les bouleversements dans le domaine de l'éducation, de la parentalité, de la famille et de la procréation ont produit une véritable mutation anthropologique qui nécessite une remise en question fondamentale de notre système de pensée. Et au cœur de cette remise en question, le statut de l'enfant qui passe radicalement du statut d'adulte miniature à celui d'un être à part entière. Face à cette transition sociétale et environnementale, EnJeux a donc décidé de constituer une approche interdisciplinaire et globale pour aborder la parole et le pouvoir d'agir des enfants et des jeunes.



Chaire « Raconter des histoires pour grandir ensemble » (Le Mans Université) :

La protection de l'enfance est un enjeu sociétal majeur au croisement de plusieurs champs d'étude tels que l'environnement proche, les collectivités territoriales, la famille, l'école ou le quartier. Ici, les recherches en sciences humaines et sociales peuvent apporter leur contribution, tant sur le plan de la protection que de la prévention. C'est dans cette optique que le Pôle EnJeux travaille pour mettre au point des innovations éducatives au bénéfice du développement et du bien-être de l'enfant.



Chaire « Prendre soin des enfants et des jeunes pour leur bien-être » (Nantes Université) :

Cette thématique de recherche tentera d'analyser l'enjeu du récit sous toutes ses formes, à travers le cinéma, la télévision, la lecture ou les jeux vidéo. À l'heure de tout numérique, elle tentera aussi d'analyser le rapport des enfants à la lecture traditionnelle sur papier et son impact sur les capacités d'attention et la structuration de la pensée des plus jeunes. Enfin, elle interroge aussi les enfants bilingues pour tenter de mieux comprendre comment ils reconstruisent leur langue et leurs différences pour forger leur identité.

DÉTAILS DES ATELIERS



Chaire « Prendre soin des enfants et des jeunes pour leur bien-être » (Nantes Université) :

« Fresque de la biodiversité » un atelier animé par Sigrid Giffon, cartographe à l'Université d'Angers au sein du laboratoire de recherche ESO

Qu'est ce qu'un écosystème ? Comment fonctionne-t-il ? Qu'est ce qui peut le menacer ?

Participez à une expérience ludique pour mieux comprendre la biodiversité et son importance : vous apprendrez à comprendre comment fonctionnent des écosystèmes et vous découvrirez ce qui peut les perturber.

Vous verrez quelles sont les cinq grandes causes de l'érosion de la biodiversité et quelles sont les solutions que l'on peut entreprendre pour y remédier.

« Atelier sur le devenir de la planète » un atelier co-animé par Claudine Veillet-Combier, professeure en psychologie clinique et psychopathologie au sein du laboratoire CLiPsy à l'Université d'Angers et Clémentine Ogreten-Weiss étudiante en Master 2. (Un dessin est à faire avant de venir au Festival !)

Dessinez, selon votre imagination, la planète terre du futur. Apportez votre dessin au Festival Enjeux pour le présenter aux chercheurs et le raconter. Ne montrez pas votre dessin à vos camarades, garder la surprise pour le jour de l'atelier : Cet atelier proposera d'échanger sur les représentations des enfants concernant l'avenir de la planète, dans le contexte actuel du réchauffement climatique et de la crise environnementale qui l'accompagne. La séance s'organisera via la médiation du dessin articulée à l'échange de parole, dans un contexte groupal.

« Usage critique des outils numériques » un atelier animé par Cendrine Mercier, Maîtresse de Conférences en Sciences de l'Éducation et de la Formation - Université de Nantes au sein du laboratoire du CREN

Cet atelier ludique invite les élèves de CM1-CM2 à réfléchir sur leur usage des réseaux sociaux et des outils numériques. Nous explorerons l'idée que le "feed" personnalisé sur les réseaux sociaux fonctionne un peu comme un petit animal : pour obtenir un retour positif et utile, il faut bien le "nourrir". En 30 minutes, les élèves apprendront comment faire des choix éclairés pour interagir avec les algorithmes, en développant un usage plus responsable et maîtrisé de ces outils.

« Cultiver l'empathie des enfants » un atelier co-animé par Omar Zanna, Maître de conférences en sociologie et Jean-François Poulélaouen, doctorant (Le Mans Université – CREN)

Comment les enfants apprennent-ils à se mettre à la place de leurs camarades pour éventuellement prendre soin d'eux ? Comment la disposition à l'empathie peut-elle se cultiver ? Et surtout quels scénarios pédagogiques mettre place pour créer les conditions de cette éducation ? C'est à ces questions que nous tentons d'apporter quelques pistes de réponse dans le cadre de cet atelier. Parmi les nombreux scénarii pédagogiques expérimentés depuis une vingtaine d'année pour développer l'empathie « Le jeu des mousquetaires » proposé dans cet atelier est le plus plébiscité par les enfants. Dans ce jeu, la prise de conscience que le corps de l'autre est, au même titre que son propre corps, le siège d'émotions & de sensations, place les uns et les autres en situation de faire l'expérience d'un accordage affectif et donc de se penser soi-même comme un autre. Cet atelier sera l'occasion, d'une part, de faire vivre la situation aux enfants et, d'autre part, de revenir avec eux sur les émotions vécues au cours du jeu car mettre des mots sur des ressentis en parlant avec des pairs et / ou des adultes, les expliciter, les partager aide non seulement à ne pas s'exposer aux débordements émotionnels mais également à se mettre en phase avec autrui.



Chaire « Raconter des histoires pour grandir ensemble » (Le Mans Université) :

« Jeux en équipes à partir des langues de chacun.e » un atelier animé par Isabelle Audras, Maitresse de conférences en didactique des langues à Le Mans Université-CREN et Elsa Valentin, autrice de littérature jeunesse et marraine de la Chaire

L'idée de cet atelier est de sensibiliser les enfants à la diversité des langues qui les entourent (langues apprises à l'école, langues familiales, langues entendues dans des chansons, lors de voyages ...), à travers des jeux d'écoutes, menées par une autrice de littérature de jeunesse. Les enfants sont invités à jouer aux "détectives des langues" en utilisant la ou les langues qu'ils connaissent et en essayant d'en identifier d'autres. C'est l'occasion de prendre confiance en eux face à des mots inconnus, de goûter à la découverte de la pluralité des langues et de leurs locuteurs.

« Livres et écriture en braille » un atelier animé par Hervé Rihal, Professeur émérite en droit public à l'Université d'Angers-Centre Jean Bodin avec l'association apiDV

Découvrez le monde fascinant du Braille à travers une expérience interactive et enrichissante ! Les élèves pourront explorer des livres tactiles avec illustrations en relief, découvrir des ouvrages combinant Braille et écriture ordinaire, et écouter des extraits de textes lus. Une initiation à l'alphabet Braille sera proposée, avec la possibilité d'essayer cette écriture unique. Menée avec l'association apiDV, habituée à sensibiliser les élèves, cette activité invite à réfléchir sur le handicap visuel, l'importance du toucher et la citoyenneté. Une visite qui suscitera curiosité et échanges, et pourra se prolonger par des rencontres en classe.

« Les couleurs des langues : Un voyage culturel et linguistique » un atelier co-animé par **Isabelle Nocus, professeure en psychologie du développement et Camille Humeau, maîtresse de conférences en psychologie du développement à Nantes Université (Laboratoire LPPL), Inès Maksud, doctorante en psychologie du développement à Nantes Université (Laboratoire du CREN).**

Cet atelier vise à sensibiliser les enfants au bi-plurilinguisme et à la diversité culturelle à travers deux activités. Le portrait linguistique permet aux enfants d'exprimer leurs perceptions et émotions vis-à-vis des langues qu'ils parlent ou entendent, via un dessin où chaque langue est associée à une couleur. Cette méthode explore leurs liens émotionnels avec les langues et offre un outil précieux pour comprendre la diversité linguistique. Le jeu de l'oie sur le bilinguisme, quant à lui, sensibilise de manière ludique à la diversité linguistique et déconstruit les stéréotypes sur le bilinguisme. Les enfants y apprennent sur les défis des migrants, développant empathie et solidarité. Ces activités enrichissent leur réflexion sur leurs pratiques langagières tout en favorisant l'ouverture culturelle.

« Lectures partagées » un atelier co-animé par **Aline Guérin de l'association Toile d'Eveil et Florence Lacroix Maitresse de conférences en sciences de l'éducation (Nantes Université - CREN), Lucie Paillat Durand, coordinatrice CASNAV49 et professeur des écoles en UPE2A**

Participez à la recherche en acceptant que les chercheurs enregistrent l'atelier (voix uniquement) !

Cet atelier donnera l'occasion aux élèves d'écouter des lectures d'albums jeunesse dans plusieurs langues et d'exprimer ce que cela provoque chez eux. Ces albums ont été traduits par des parents de l'école Paul Valéry. Lors de l'atelier, ce sont les parents eux-mêmes qui viendront partager leurs traductions/interprétations d'albums ! Ainsi, la richesse linguistique et culturelle sera mise en avant, discutée, partagée.



Chaire « Parole et pouvoir d'agir des enfants et des jeunes » (Université d'Angers) :

« Les petits citoyens en action et... en musique ! » un atelier animé par **Pierre Beaulieu, doctorant en sociologie au sein du laboratoire ESO à l'Université d'Angers**

Cet atelier ludique et interactif sensibilise les enfants de CM1-CM2 à la citoyenneté et au pouvoir d'agir à travers la créativité et la musique. Dans une première partie, ils imaginent des actions concrètes pour améliorer leur environnement (nettoyer un parc, aider leurs camarades, etc.) et élaborent, avec l'animateur, une synthèse illustrée par des symboles et émotions. Dans la seconde partie, ils traduisent ces idées et émotions (joie, colère, espoir...) en un morceau collectif. En utilisant de simples instruments, ils créent des rythmes et accords autour d'une trame temporelle, puis terminent par une performance musicale enregistrée, valorisant leur engagement citoyen par l'art.

« Sensibilisation au handicap » atelier co-animé par **RésoPédia et Mickael Dinomais, professeur en médecine physique et réadaptation pédiatrique à l'Université d'Angers-CHU**

Dans le cadre du Festival EnJeux, le Professeur Dinomais, médecin spécialiste en Médecine Physique et de Réadaptation (MPR) pédiatrique à Angers, animera un atelier interactif avec les élèves autour du thème du handicap. À partir d'une situation concrète, il guidera les participants dans une réflexion sur la notion de handicap et explorera avec eux les moyens de réduire ses impacts au quotidien. Cet atelier vise à sensibiliser les jeunes à l'inclusion et aux solutions d'adaptation possibles, en les impliquant activement dans la recherche de solutions.

« Droits des enfants » un atelier animé par Thomas Onillon, doctorant en droit public à l'Université d'Angers, et Lison Grunhut ingénieure d'études au sein du programme VSEG (Violences Sexuelles et Enfance en Guerre)

Plongez au cœur des Nations Unies ! Lors de cet atelier immersif, les enfants incarneront des hauts représentants d'États à l'Assemblée générale des Nations Unies. Ensemble, nous explorerons les défis des enfants dans la guerre à travers des discussions enrichissantes, des travaux en commissions thématiques et des échanges collectifs. Guidés par des documents et témoignages, ils formuleront des propositions concrètes pour améliorer le sort des enfants en zones de conflit. Une occasion unique de comprendre, réfléchir et agir comme de véritables citoyens du monde !

« Pouvoir d'agir, pouvoir de lire : le prix littéraire de la citoyenneté (PLC) pour une ville à hauteur d'enfants. » un atelier animé par Laure Pillot, enseignante et formatrice en éducation au développement durable à l'Université d'Angers (Travail de lecture à faire au préalable)

"Développer l'imaginaire, ouvrir des perspectives, prendre soin de ses émotions. La lecture n'en est pas à son coup d'essai en terme de bienfaits, chez les enfants petits et grands.

Impersonnelle, trop rapide, très fragile face aux enjeux contemporains, la ville est au contraire souvent décriée comme responsable du mal-être de nombre de citoyens.

Et si lire dans l'espace public pouvait contribuer à soigner la ville et ceux qui l'habitent ?

Et si raconter des histoires sur le parvis du Quai pouvait servir à poser les jalons d'une cité où les jeunes sont libres de choisir la place qu'ils souhaitent.

Et si "il était une fois" la ville à hauteur d'enfants ..."

« Cap ou pas cap ? Bande de bâtards » un atelier animé Carole AVIGNON, maîtresse de conférences en histoire du Moyen Âge au sein du laboratoire TEMOS à l'Université d'Angers

Le Moyen Âge s'étend sur plus de mille ans, du Ve au XVe siècle, et les historien·nes tentent de comprendre les dynamiques sociales, politiques et culturelles de cette époque en étudiant les traces laissées par ses sociétés. L'atelier propose une plongée ludique dans cet univers grâce à un jeu de rôle immersif. Les participant·es, incarnant un personnage au Moyen Âge (fils ou fille, légitime ou non, d'un groupe social donné), exploreront les défis et opportunités de leur temps : discrimination, héritage, réputation ou intégration. À travers des choix, des quêtes et des rencontres avec des personnages non-joueurs, ils-elles devront trouver leur place dans une société marquée par des règles strictes et des contraintes sociales, tout en découvrant les mécanismes d'adaptation et de résilience des individus de cette époque.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

- **13 ateliers** sont proposés sur la matinée (9h30-11h30)
- Ces ateliers pourront accueillir **13 groupes de 12 enfants**
- Les places sont limitées : **160 enfants maximum** sur la matinée

Inscrivez vous au plus vite avant le 1er février 2025 !

INSCRIPTIONS ET MODALITÉS D'ORGANISATION :

julie.mbela@univ-angers.fr ou 02 41 22 63 51